

CULTURA Y OCIO

Las heridas abiertas de las víctimas del franquismo en 'El país de la desmemoria'

● La librería La Ratonera acoge esta tarde la presentación del libro del periodista Juan Miguel Baquero

Redacción CÁDIZ

Las muchas heridas que han quedado abiertas en España con la insuficiente aplicación de la Ley de Memoria Histórica, aprobada en 2007, y que debía ser una respuesta a las reivindicaciones de las víctimas del franquismo, son analizadas por el periodista Juan Miguel Baquero en *El país de la desmemoria*, un libro que se presenta esta tarde, a partir de las 19.30 horas, en la librería La Ratonera.

Allí estará el periodista especializado en temas de Memoria que conversará con el periodista y escritor gaditano Juan José Téllez sobre esta obra que supone una completa investigación de las asignaturas pendientes de nuestro país en esta temática como ignorar el mandato de Naciones Unidas, además de no llevar ante un juez a los verdugos y los torturadores del franquismo, ni investigar judicialmente las prácticas represivas más duraderas de Europa.

De esta forma, el libro abre un debate "que muchos pretenden dejar zanjado con el silencio, dando la espalda a los nombres,



El periodista Juan Miguel Baquero.

los datos y las cifras presentadas por Baquero", según se explica desde Roca Editorial, sello en el que se lanza el libro dividido en una serie de capítulos que, a la manera de ensayos independientes, permiten que el lector se adentre en los puntos claves de un relato de sufrimiento, destacando qué pasó y por qué pasó.

Así, el autor para llegar a epígrafes como *La (fallida) Ley de Memoria o Memoria viva* –con los que culmina el libro– hace un repaso por diferentes hitos como *El genocidio fundacional del franquismo* (donde expone que el asesinato en masa de civiles es una estrategia premeditada por las fuerzas rebeldes), *Brigadis-*

tas, utópicos y resistentes (donde analiza la ayuda internacional recibida por el gobierno de la Segunda República durante la contienda bélica, además del papel de los corresponsales como Robert Capa y Gerda Taro), *Esclavos de los vencedores* (en el que el periodista nos introduce en el régimen laboral de los presos políticos que tilda como parecido a la esclavitud) o capítulos como *Mujer: del feminismo a la represión y La memoria LGTBI*, entre otros.

Juan Miguel Baquero es también autor de los libros *Las huellas en la tierra* y *Que fuera mi tierra*, Premio Chaves Nogales al mejor libro periodístico del año 2016.

Arranca el IV Congreso de Cine 'La pantalla en guerra'

Redacción CÁDIZ

El grupo de investigación HUM-1026 IMAGEN Y MEMORIA: miradas transversales entre la Historia y los Medios Audiovisuales de la Universidad de Cádiz organiza el IV Congreso de Cine y Humanidades *La pantalla en guerra* desde ayer y hasta este viernes, 22 en la Facultad de Filosofía y Letras. Coordinado por el profesor Óscar Lapeña Marchena, el programa aglutina más de una veintena de comunicaciones de especialistas internacionales sobre los conflictos y enfrentamientos, su simbología y contenidos tratados en el cine.

El Congreso reúne estos días en Cádiz a docentes, estudiantes e investigadores procedentes de diferentes universidades nacionales (Cádiz, Granada, Córdoba, Málaga, País Vasco, Autónoma de Barcelona o Internacional de Andalucía) e internacionales (Central de Venezuela, Amiens y Borgoña de Francia, Dublín de Alemania, Interamericana de Puerto Rico y de Zulia en Venezuela). En ocho sesiones, abordarán temáticas en la gran pantalla como la emigración, los genocidios, las guerras de religión, las revoluciones políticas, los dioses, el imaginario antibelicista, las independencias en América Latina, los conflictos amorosos y las tradiciones familiares, la guerra de estereotipos en cuestión de género o el conflicto nuclear, entre otros.

Cádiz y Jerez celebran hasta mayo las jornadas a The Beatles

Redacción CÁDIZ

Las Primeras Jornadas dedicadas a The Beatles se celebrarán en Cádiz y Jerez en un amplio calendario que incluirá varias fechas en marzo, abril y mayo. Entre el gran número de actividades propuestas se incluirán conciertos, conferencias y una presentación de libro. El primero de los eventos programados tendrá lugar el martes 26 en Black Gallery (C/ Eguiluz), a las 19 horas, con la presentación del cartel de las Jornadas y una conferencia a cargo de Enrique Sánchez, gran erudito y fundador del conocido grupo tributo 'Los Escarabajos'. Posteriormente, y ya en la jornada del miércoles, se podrá conocer una de las etapas más oscuras y fascinantes de los Beatles de la mano de Fernando Silva, quien es todo un estudioso y profundo conocedor de todas y cada una de las andanzas del cuarteto de Liverpool. En la jornada del jueves, la programación quedará emplazada en Cádiz en un acto organizado por la UCA con la presentación del libro de Leslie Cavendish 'El Peluquero de los Beatles' en el edificio Constitución 1812.

Los eventos musicales comenzarán el viernes 29 en el tabanco Cruz Vieja con la actuación en acústico de José Manuel Peña y Fran Pena. Los eventos del mes de marzo terminarán el sábado día 30 con el tributo a The Beatles presentado por La Banda de Eleanor Rigby en la sala La Quemá de Jerez.

En abril y mayo continúan las jornadas.

Pulido Begines presenta su novela sobre Al Ándalus

Juan Pulido Begines presentó el pasado miércoles en Cádiz su novela histórica *Lloran las piedras por Al Ándalus*, en un acto celebrado en el Centro Cultural Reina Sofía. El libro narra una historia de amor, supervivencia y desarraigo en tiempos de la reconquista de Andalucía y la revuelta mudéjar. El autor y la obra fueron presentados por la profesora de Literatura y ex concejala de Cultura en Cádiz, Josefina Junquera, mientras que la clausura del acto estuvo a cargo de la directora de la Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras, Felicidad Rodríguez. Los tres aparecen en la foto.

